

Emil De Cillia

Schauspieler



Webseite: <https://film.emil-dc.eu>

Tel. privat: +43 650 2880200

Jahrgang: 1962

Geburtsort: Klagenfurt

weitere Wohnmöglichkeit: Kärnten

Größe: 174 cm

Statur: muskulös-kräftig

Haare: schwarz-grau

Sprachen: Deutsch (MS), Englisch

Sport: Schießen (Pistole und Gewehr, Wettbewerbe), Bogenschießen (Recurve, Compound), Sesselyoga, Klettern, Motorrad, Rad, Tauchen, Bowling

Specials: gelernter Dipl. Krankenpfleger, Masseur und Fußpfleger! Holzwerken, dreheln, kochen, backen, stricken, sehr guter Handwerker (alle Bereiche), sehr gute PC-Kenntnisse

Tanz: Walzer, Polka, Foxtrott

Maße: Konfektion: 48/50, Schuhe: 43/44, Hut: 56/57, Hemd 41

Spielalter: 50-65

Wohnort: Wien

Nationalität: Österreich

Gewicht: 82 kg

Augen: grün-grau

Führerschein: Pkw, Motorrad

Dialekte: kärntnerisch, wienerisch

Aus-/Weiterbildung:

Schauspielunterricht Dunja Tot (Ild), 2019 „Chubbuck & Choices“ (Tim Garde), 2018 "Batson-Chubbuck-Adler" (Matthias Beier/Judith Limberger), 2018 „Meisner –Chekhov – Part III, Characterisation“ (engl.) (Suzana Nikolic, Dunja Tot), 2018 „Direktheit“, Luisa Stachowiak, 2017 Workshop „Meisner & Chekhov – On Relationship“ (engl.), Michael Chekhov Europe (Ulrich Meyer-Horsch, Dunja Tot), 2016 Sommerakademie, Schauspielschule (Alexander Fennon, Sara Livia Krierer), 2016 „Meisner meets Chekhov“ Fortgeschr. Teil 1+2 (Dunja Tot)

FILM (Auswahl der letzten Jahre)

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion
2020	Rasenmax (Produktserie)	Rasenmax, HR	Kevin Papst	Skinny Jeans
2020	Covid-Massentest (Infokampagne)	Mechaniker, HR	Christoph Tilley	MXR Production
2020	Trafik (Kurzfilm)	Pensionist, NR	Daniel Morawitz	Alex Lazarov
2020	Einsam (Musikvideo)	Harald, HR	Lou Maller	Max Blum, MMA Salzburg
2020	... dass es endlich wieder einfach wird (Kurzfilm)	Vater, HR	Kirril Komar	Kirril Komar
2020	Making Margot (Kurzfilm)	Kunstprofessor, HR	Helena Velaj	Helena Velaj
2019	Verzerrung (Kurzfilm)	Josef, HR	Sali Perzhaku	FH St. Pölten

2019	Die Begegnung	Altnazi, HNR	Jacky Surowitz	Wiener Kult
2019	Vampire Vienna (Kino)	Therapeut (HNR), Einbrecher (NR)	Michael Lomoz	Hungry Rabbit Production
2019	Nightshift (TV-Serie)	Hehler (HNR)	Fabian Krempus	Kraempus
2019	SCP-Revelation (Kurzfilm)	Institutsleiter, HR	Richard Taschner	Filmschule Wien
2019	Limbus (Kurzfilm)	Psychotherapeut, HR	Hannes Lentsch	Filmschule Wien
2019	Path of Enlightenment (Mockumentary)	Kulturwissenschaftler, HR	Marlene Heidinger	Marlene Heidinger
2019	Wischen ist Macht (ORF-Comedy-Serie)	Geschäftsmann, Leiche NR	Gerald Liegel	Gebhardt Productions
2019	Morgen mal anders (Kurzfilm)	Anwalt, HR	Sarah Steinhäusler	Ines Handler
2019	Die misslungene Flucht (Kurzfilm)	Vermieter, HNR	Jasmin Blanda	Blanda
2019	Das ist mir nicht egal (Kurzfilm)	Konzernboss, HR	Julian Matzat	Julian Matzat
2018	Curling for Eisentadt (TV)	Geldeintreiber, NR	Andreas Schmied	ORF, Florian Gebhardt
2018	Dreck (Horrorfilm)	Kriminalkommissar, HR	David Hehn	David Hehn
2018	Nachtschicht (Kurzfilm)	Psychiater, NR	Catharina Lott	Lott
2018	Dschungel (Kurzfilm)	Käufer, NR	Alex Lazarov	LZRV
2018	Universum History „Frauenwahlrecht – Raus aus dem Korsett“ (TV)	Überwacher, NR	Beate Thalberg	ORF, Nikolaus Geyrhalter FP GmbH
2018	Tatort „Glück allein“ (TV)	Innenminister Schennach, NR	Catalina Molina	Epo-Film ORF, EA 06/2019
2018	Diversity-Kampagne (Kurzfilm)	Abteilungsleiter, HR	Andrea Widmann	Uni Graz
2018	Earthshine (Kurzfilm)	Bauer Werner, HR	Theresa Eschbacher	Bewerbungsfilm, Film School L.A.
2018	Max (Kurzfilm)	Therapeut, HNR	Juri Zanger	NeverLightFilms
2018	Mea Culpa (Kurzfilm)	Priester, HR	Michael Salomon	Bewerbungsfilm Filmakademie Baden Württemberg
2018	Soko Donau S14E05 (TV)	Spurensicherer, NR	Holger Barthel	Satel
2018	Blüten des Bösen (Kurzfilm)	Mann, HR	David Weinand	Bewerbungsfilm Filmakademie Baden Württemberg
2018	The fucking lack of love (Kurzfilm)	Gerichtsvollzieher, NR	Jana Bzduchova	SAE Institut Wien
2018	Der Mordverdacht (Kurzfilm)	Polizist Wallinger, HR	Martin Baumgartner	SAE Institut Wien

2018	Der Junge, der sich nicht öffnen wollte (Kurzfilm)	Bestatter Georg Lindenlaub, HR	Lea Bouchal	FH Hagenberg
2017	Oaschloch (Kurzfilm)	Vater, HR	David Weinand	SAE Institut Wien
2017	Schlaflos (Kurzfilm)	Hotelmanager, HR	Julia Willi	Filmakademie
2017	Du lügst (Kurzfilm)	Peter, HR	David Weinand	SAE Institut Wien
2017	Auer (Kino)	Reporter, NR	Clemens Eisenberger	Clemens Eisenberger
2017	Begegnung (Kurzfilm)	Norbert Pichler, HR	Lorenz Benacchio	Bewerbungsfilm Baden Württemberg
2017	Der Abschied (Kurzfilm)	Mann, NR	Oliver Zinner	SAE Institut Wien

WERBUNG (aktuellste Produktionen)

Jahr	Firma/Produkt	Rolle
2019	Mercedes Deutschland, Das Rund	Kletterer
2019	Erste Bank, PPM	Stahlarbeiter
2018/2019	Schärdinger/Weichkäse, 5 Spots, DDFG	Bergbauer
2018	Adeg, M&G	Autoanschieber
2018	A1-Connect, Das Rund	Fischer

Ich möchte darauf hinweisen, dass ich keine Werbung für hochprozentige alkoholische Getränke, Wetten oder Glücksspiele mache. Diesbezügliche Anfragen sind also zwecklos!

AUSZEICHNUNGEN

2020: Vampire Vienna

Berlin Independent Film Festival „Best SciFi/Horror Feature“

2019: Portae Infernales, Die Bruderschaft des östlichen Tores

Genre Awards Horror – Best Film „Austrian Filmfestival 2019“
Best Horror Award „Fright Nights 2019“

2019: Auer

Bester Film „Unschärfe 2019“, Hamburg

2018: A22

Bronze Award – Best Comedy Short, „Independent Shorts Awards Los Angeles“

2017: Zwietracht der Hyänen

1st Jurypreis, REC'n'PLAY Kurzfilmfestival, Innsbruck –
Publikumspreis, „8th Austrian Independent Filmfestival“ – Coup de
Coeur, „Film Noir Festival“, Frankreich – Audience Award, „Austria
Filmfestival“ – Best Director, Best Independents International Film
Festival (Karlsruhe, Germany)